

Godt og ondt

Tekst: Therese Fabricius

Musik: Martin Seier

frit ♩ = 62

The musical score is written in a single system with four staves. The key signature has two flats (Bb and Eb), and the time signature is 4/4. The melody is written in a treble clef. Chord symbols are placed above the staff, and lyrics are written below the notes. The score is divided into four measures per line, with measure numbers 1, 6, 10, and 14 indicated at the start of each line. The lyrics are: 'Her sid - der vi og pe - ger på et lam der li' har lært at gå men se det fal - der tit om - kuld og slår sig un - der al sin uld så pus - ter vi og a - er blidt for det gør ondt at fal - de tit men se nu går det godt i - gen for det blev trøs - tet af en ven'.

Cm Dm7^(b5) G7^(b13) Cm /Bb
Her sid - der vi og pe - ger på et lam der li' har lært at gå men

6 Ab Eb/G Fm7 Dm7^(b5) Cm/G G7
se det fal - der tit om - kuld og slår sig un - der al sin uld så

10 Cm Dm7^(b5) G7^(b13) Cm /Bb
pus - ter vi og a - er blidt for det gør ondt at fal - de tit men

14 Ab Eb/G Fm Ab6 Bb7sus4 Bb7 Eb
se nu går det godt i - gen for det blev trøs - tet af en ven